

4 ఆదివారం
మొదటి
పూర్వ

★ ★
 తెలంగాణ
 ముద్ర

అప్పు తీరడం మాట అలావుండగా
వ్యక్తనాయంబో అప్పుడప్పుడు పెట్టిన
నెట్టుబడులు కూడా జరిపడి నువ్వు
తినేసివట్లు ఆ పైని తినేసాయి.
ఆ ఆస్తినిద జమాఖర్చులన్నింటినీ
దొర అలాగైసలతో వ్రాసివుచ్చేడు.

రించేడు. అది అంతవరకూ వస్తుందా? అనుమానం ఆయనకు మొదటి నుంచే ఉంది. కానీ, రంగయ్య నెద్ద చదువులు చదువుకోవాడనీ, పట్నం లో మెసిలీ వాలుగు సంగతులూ చూచి వాడనీ, కనక ఫర్మా వుండకూడదనీ

పుండరు. గంగయ్య కోట్ల కక్క
తాను మామకొంటాడు.
పెట్టబడికి అవసరమయితే దే
తీసుకోళ్ళవున్నాడు.
కాని ...
వెంకటయ్య నిరాకరించే

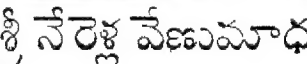
తే వేరు. అతడు మరో పెద్ద జాగీర్దార్
ఇష్టావధిగూల్ ముస్లిం వారసుడు.
అనసూయయ్య భావీంద్రకు రా
బారం నడిపింది. ఈవేళ బూడేమి
మజరయ్యేదు.
ఆ సె భావీని ఎరగను.

య. “ఏం కావాలి ?”
 య. బుద్ధుడు చిరునవ్వు నవ్వేడు.
 య. “ముసలమ్మ పక్క- ఇక్క-
 య. బేళానంది.”
 య. భిక్షు హాసముతో కండ్ల బి

కానీ, ఆ అజ్ఞాతస్వ
తండ్రితనం ఆనాడించింది. త
లాగ అక్క-వచ్చే ముద్దాకన
వారాక్షాతం చిన్న తనంలో బా
గానని పలికింది. కానీ, భూవంత

ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని గార
బిస్మిల్లా రా బిస్మిల్లా రాగిగమన
పద్ధతుని ఈవేళ లోక్ స
సహజ సంపదల శాఖ మంత్రి
డి. మాలవియా తెలిపారు.

సాగిపోగలనని మనవి చెప్పినా
అని ముగించారు.
విద్యార్థులు ఆయనకి స
ప్రత్యూహ, బాలిలోషికయా న
చారు.



వ్యవస్థానుకరణంలో ప్రసిద్ధు

పకపాత్రాభివయలూ, ధ్వజ
రణంలా ప్రసిద్ధి పొందిన యుద్ధత
నేతరత్వ వేణు మాధవ్. ది
యసున్నూనే ఆంధ్రజేతంలా ఆ
ధులూ తన ప్రతిభను చాటిన
వు. ఉద్దేవ ఆంగ్ల నాటకాలని
న్ని భాగాల్ని, వివిధ పాత్ర
లను మాస్కి ఆటోడ్యుటోగా ధ్వజ
రణ చేసి, అందరి మన్ననల
పతంజలనూ పొందిన కళాపాని.

[illegible]

తమకు జరిగిన సహృద్యానికి బలమును కూడా శ్రీ వేదమునకు తమ అభివ్యంజన బలంతో ముఖ్యమైనంత ఉత్సాహంతో కళాచరిత్ర సాహిత్యాలను మనవి చేస్తున్నామని ముగించారు.

విద్యార్థులు ఆయనకి సవాలు ప్రకటించారు. వారిలో ఒకరూ సమర్థించారు.

విశేషం

కాదు. కాని, ఆ అజ్ఞాతవ్యక్తికి
తీంద్రతనం ఆనాడింది. తొండ్రీ
లాగ అక్క-నచేచ్చి ముద్దాడేన బట్టి
నారాయణుని చిన్నతనంలో బొబ్బయ్య
గారని పిలిచింది. కాని, భూవంశైశిక

ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని గార్ఖాల
జిల్లా రాజ్ గఢ్ రాగిరము దిగురు
పట్నముని ఈనేల లోక్ సభ లో
సహజ సంపదల కాని మంత్రి శ్రీ కె
డి. మునియా తెలిసారు.

సాగిపోగలసని మనవి చెప్పున్నాను.
అని ముగించారు.
విద్యార్థులు ఆయనకి సత్కా
మత్రమూ, హాల్లోకి వెళ్ళమూ సమర్థు
లారు.

ఉత్తర ప్రదేశ్ లో
రాగి గనులు

నూకొట్టి, మా
త్ర ప్రదేశ్ బాని గారా
బాని గారిగము
ఈనేట్ లోక్ సభ
మంత్రి శ్రీ
తెలిసారు.

7)

గంధనవికాస

మే రి యా నా

[illegible]

నీ, ఆతడు గడపని నాగరిక జీవితం
 కనిపిస్తే దమ్ములు లేకుండా చేసింది.
 తిడు తెగలవారి కలహాలతో కల
 నూలేకపోయాడు. ఆ నిర్లక్ష్యం, తెం
 దితనం, సాహసం ఆతని జీవితానికి
 లక్షణమేలేదు. నాగరికత ఆతడిని

నిజమేమిటో తెలుసుకోవడానికి మేము ముందుగా ఆయనను కలవడానికి మొగం తప్పించడానికి చూపుతున్నాము. కదలేడు.

తేరియానా కో సర్కు కన్య.
 కా, ఓలెస్వె ఆమెతే నందు
 వంద కోసం తపనపడతాను. కాని
 తన మృత్యువు నోటబడి, నేరొకడు
 గరితక ఇచ్చిన కృత్రిమత్వం వార
 ఆ ఆమెను పొంగిపోతాడు.
 ఆంధ్రానువాదం చాల కృతకంగా
 ఉంది.

రెండువందల ముప్పయి నాలుగు
జీలపువ్వుల, వెలరెండురూపాయలు.
ప్రచురణ
చేపల్లి క్రిస్టియన్ అండ్ సన్స్
వెంకటేశ్వర బుక్ డిపో
హిందూ కాలనీ, మద్రాసు-1

కవికోటిల గ్రంథావళి - 6
[పంక్త్యోగ - ఋషాస్ అను
పాల్పికావ్యానికి అనువాదం]
వనసుమూరి [బద్వకావ్యం]
రచయిత : డి. శ్రీ. కవికోటిల

దువ్వొర రామిరెడ్డి
ల : మొగటిది మాకు రూపా
యలూ, రెండవ మూడున్నర
రూపాయలూ, మూడవ ఒకటి
న్నర రూపాయలూ.
ప్రతులప :
కవితాకల గ్రంథమాల
పెన్నా గెజిటర్స్ లి. ఎం.ఎస్.ఎల్.ఎం.

హాల్బా (411.0
హాల్బా) అనుబంధం :
సోమ 6-50 ముద్రాణం ;

7-0 (తె. వా.);
 7-15 ఉదయనానం;
 7-45 (క. వా.);
 8-0 (త. వా.);
 8-15 (పి. వా.);
 8-30 ఖయారీ;
 12-30 చిత్రవేషము;
 12-50 (వ. వా.);

1-0 అహ్మత్	బాస్ రెడ్ క్యాస్;
1-10 గీతమంజ-	
1-50 (తె. నా.);	
5-30 బానీయ;	
6-0 లక్. ఆనంతకృష్ణన్	
6-30 భక్త్యంతరి;	
6-40	4 వీక్స్ క్రెడిట్ లు;

0-10 గ్రామం;	6-45 గీతావళి: ఎమ్మె.
కేసీం;	రాయచెంఱ్రమూర్తి;
0-10 గ్రామం;	7-0 (తె. వా.);
వా.);	7-15 గ్రామసీమ;
య;	7-45 పునర్, గీత;
లమ;	8-0 ప్రభుత్వ సమీక్ష;
0-10 గ్రామం;	8-15 ఉద్ధారాలకు -
నం;	జవాబులు;
0-10 గ్రామం;	8-15 ఉద్ధారాలకు -

మృత్యుశంకం	8-30 పువ్వులు ; నీల ;
	8-45 సూర్యం ;
రవనశకు-	9-0 (ఆం. మా.) ;
రవనశకు-	9-15 (జు. వా.) ;
);	9-30 మహానానానా ;
	9-45 భువనాల్ ;
.	10-80 సమస్తాన్.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ

పంపాదేశము, ముద్గావేరుడు, పంచెలుక : కామరూపి గొల్లగోపాలరావు - ముద్రా : సుధర్మణి జరుగు పంపిరు, బంగళా హం శేట, విజయవాడ. పంపాదేశ వర్తం : - హైలాదు పంపాదేశ వర్తం, నంద్యాల జిల్లా వార్తాపత్రిక, కందుకూరు గోపాల రావు.